

- Composer une pièce musicale ou une œuvre plastique à partir d'éléments imposés (ex. intégrer dans une œuvre plastique des principes d'homothétie, de symétrie, de rotation, de translation...).
- Apprendre des notions du langage musical (rythme, notation).
- Apprendre à reconnaître différentes techniques artistiques.
- Apprendre à reconnaître les caractéristiques d'un artiste à travers ses œuvres.
- Apprendre la succession de différents pas de danse.
- Travailler des masses et des volumes en sculpture.
- Réaliser une maquette à l'échelle.
- Réaliser des personnages, des animaux ou des insectes en papier mâché ou en broche à poules en respectant les proportions, les angles et les supports requis pour que la structure soit autoportante.
- Quadriller un dessin puis le reproduire en format agrandi afin d'en bien comprendre les proportions.

- Préparer des cadavres exquis en équipe : un élève commence un dessin, un autre continue. Chacun commente ce qu'il fait lorsqu'il dessine.
- Un élève fait les dessins d'une bande dessinée mais il laisse les bulles vides. Un autre élève écrit les textes à partir de son interprétation des dessins. Puis les élèves changent de rôle.
- Trouver des façons de cacher des mots à l'intérieur d'un dessin, d'une œuvre graphique.
- Avoir recours à la technique du graffiti circulaire pour réaliser en groupe des graffitis géants auxquels chacun apporte sa touche personnelle
- Illustrer un récit et enregistrer le tout sur un cédérom.
- En art dramatique, inventer un texte et une séquence dramatique à partir de l'écoute d'une pièce musicale ou à partir d'une image.
- Décrire une émotion ou une humeur qu'une pièce musicale vous suggère.
- En Art-Com, réaliser des montages-photos en intégrant des mots-choc, des bribes de poésie ou autres.

- Choisir un thème musical, l'écouter puis l'illustrer.
- Dessiner ou peindre en écoutant une pièce musicale.
- Danser ou créer une danse sur une pièce musicale.
- Créer un instrument de musique.
- Faire une sonorisation à partir d'une œuvre plastique impliquant un collage de couleurs, des superpositions ou des dégradés.
- Apprendre à reconnaître différents instruments de musique, différentes techniques instrumentales.
- Créer des liens entre des périodes historiques et des styles musicaux. Plus tard, les enseignants présentent différentes musiques et les élèves doivent les associer à des périodes historiques (intégration de l'aspect culturel).
- Transformer une pièce de théâtre en comédie musicale.
- Choisir ou créer une musique pour accompagner un poème ou un récit.
- En art dramatique, inventer les traits de caractère ou les attitudes d'un personnage en s'inspirant des particularités d'un extrait musical.
- En art dramatique, apprendre un texte en variant le rythme ou l'intonation.

- Fabriquer des mobiles, des œuvres en 3-D.
- Faire de la sculpture.
- Fabriquer un instrument de musique.
- Jouer au chef d'orchestre pendant l'écoute d'un extrait musical.
- Créer des sculptures humaines pour exprimer une idée.
- Traduire en gestes ou en mouvements des sensations physiques, des émotions, des sons et des rythmes, des œuvres plastiques, des poèmes ou des récits etc.
- Imaginer une danse originale pour communiquer une idée, une croyance, une émotion, une opinion.
- En art dramatique, travailler des jeux de rôles sans aucune parole. Les élèves réagissent aux gestes ou aux déplacements d'un autre.
- En art dramatique et en danse, faire des *engrenages humains* : un élève trouve un mouvement répétitif puis chacun des autres élèves de l'équipe doit trouver un autre mouvement qui peut se combiner au précédent.

- Des élèves exposent les travaux d'art plastique qu'ils ont réalisés pendant l'étape. L'enseignant et les autres élèves observent s'ils voient une évolution dans les travaux et fournissent de la rétroaction aux élèves qui ont exposé.
- Concevoir des œuvres artistiques en collaboration (œuvres picturales, théâtrales, musicales ou autres).
- Créer une œuvre collective (œuvre d'une classe, œuvre d'école...).
- Compléter une œuvre commencée par un autre camarade (en art visuel, en musique, en danse...).
- Partager ses créations via Internet avec des jeunes qu'on ne connaît pas.
- Communiquer avec des artistes par Internet ou autrement.
- Apprendre à chanter à plusieurs voix, jouer dans un orchestre.
- En musique, ajuster son jeu musical à celui du reste du groupe, selon que l'instrument joué contribue au thème ou est en accompagnement.
- Faire une improvisation dans laquelle ressortiraient les points de vue différents ou les sentiments différents de chacun des personnages.
- En arts plastiques, dessiner le portrait d'un ami.

- Choisir un thème musical et, au fur et à mesure de l'écoute, illustrer les phrases musicales, les dynamiques d'intensité, les changements de tempo, etc.
- Écouter différents thèmes musicaux et y associer des couleurs, des lignes ou des formes.
- Créer une œuvre picturale à partir d'un récit, d'un poème, d'une danse, d'un thème musical, d'un rythme, etc.
- Dessiner un objet, une personne ou une scène à partir de différents angles.
- Imaginer que l'on entre dans une peinture et raconter...
- Dessiner les décors d'une pièce de théâtre ou d'une histoire.
- Organiser un portfolio de ses réalisations artistiques.
- Créer une peinture, une sculpture ou un dessin qui exprime vos idées ou vos sentiments sur un sujet que vous avez étudié ou sur lequel vous avez fait un travail de recherche.
- Réaliser les plans d'une ville idéale.

- Les élèves recueillent dans la nature différents éléments qu'ils vont réinvestir dans une œuvre d'art.
- Les élèves conçoivent des œuvres d'art à partir de produits de récupération (ex. concevoir des papillons à partir de matières récupérées).
- Les élèves sortent en pleine nature et font des croquis d'objets naturels.
- Réaliser des œuvres d'art en pleine nature à partir d'éléments de la nature (feuilles, branches, roches, sculpture sur glace, etc.)
- Intégrer des éléments de collection à l'intérieur d'œuvres d'art (ex. minéraux divers, cartes de hockey, etc.)
- Imaginer un univers et le réaliser en papier mâché (inventer des planètes, des galaxies, etc.)
- Utiliser un élément de la nature comme pochoir pour réaliser une œuvre picturale (ex. pierre, plume, cocotte, feuille, etc.).
- Si l'école est située en milieu naturel, les élèves se placent devant des fenêtres pour trouver l'inspiration nécessaire à la réalisation d'une œuvre.

- Noter en quoi ses productions artistiques sont vraiment personnelles et différent de celles des autres.
- Explorer les sentiments ou émotions que suggèrent différentes œuvres artistiques.
- Se documenter sur la démarche artistique d'un artiste aimé.
- Faire son autoportrait.
- Illustrer, chanter ou danser les différentes étapes de sa vie ou la façon dont on se voit dans le futur.
- S'imaginer dans la peau de chaque personnage d'un roman, d'un film ou d'une pièce de théâtre.
- Observer attentivement les effets qu'ont sur soi la musique, la couleur, la danse...
- Exprimer ses valeurs ou ses croyances à travers une œuvre d'art.
- En équipe, faire un collage musical où chaque extrait représente des émotions ou valeurs rattachées à chaque participant.
- Tenir un journal de bord sur sa démarche d'apprentissage en arts (ses découvertes, ses coups de cœur, etc.).
- Choisir des œuvres vraiment marquantes pour participer à une exposition.

